

Num	Je compte jusqu'à... 9 999
-----	----------------------------

• **Dictée de nombres :**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
.....

• **Entoure la ou les bonne(s) réponse(s) :**

neuf mille quatre-vingt huit

$9\ 000 + 400 + 20 + 8$	9 428	$9\ 000 + 80 + 8$	9 088
-------------------------	-------	-------------------	-------

mille neuf cent huit

$1\ 000 + 900 + 8$	1 108	$9\ 000 + 100 + 8$	1 908
--------------------	-------	--------------------	-------

cinq mille cinq cent vingt-cinq

$5\ 000 + 500 + 20 + 5$	5 525	$5\ 000 + 500 + 25$	5 555
-------------------------	-------	---------------------	-------

neuf mille trois cent quarante sept

$9\ 000 + 300 + 47$	9 3407	$9\ 000 + 300 + 40 + 7$	9 347
---------------------	--------	-------------------------	-------

• **Complète le tableau suivant :**

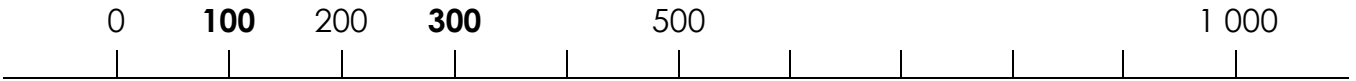
Juste avant...	...	Juste après...
7 099	7 100	7 101
.....	3 569
.....	5 200
.....	9 050
.....	9 780

Juste avant...	...	Juste après...
9 978	9 979	9 980
7 989
.....	7 601
.....	8 900
5 498

Num	Je compte jusqu'à... 99 999
-----	-----------------------------

- Place les nombres suivants sur les droites graduées :

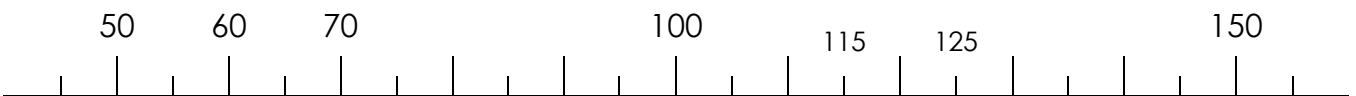
-> 100 , 300 , 700 et 850



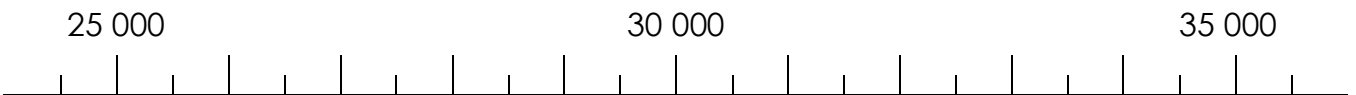
-> 1 000 , 7 000 , 12 000 , 2 500 et 4 100



-> 90 , 110 , 120 , 75 , 105 , 155 , 52 et 147



-> 27 000 , 34 000 , 26 500 , 31 250 , 24 700 et 33 864



- Encadre les nombres suivants entre deux dizaines successives :

760	<	764	<	770		14 050	<	14 059	<	14 060
.....	<	53	<	<	24 386	<
.....	<	612	<	<	71 691	<
.....	<	905	<	<	52 908	<
.....	<	593	<	<	80 297	<
.....	<	808	<	<	36 795	<
.....	<	473	<	<	98 092	<
.....	<	869	<	<	99 999	<

- Encadre les nombres suivants entre deux centaines successives :

600	<	637	<	700		12 400	<	12 463	<	12 500
.....	<	136	<	<	72 196	<
.....	<	380	<	<	58 468	<
.....	<	609	<	<	80 891	<
.....	<	594	<	<	38 901	<
.....	<	92	<	<	90 002	<
.....	<	468	<	<	43 287	<
.....	<	239	<	<	99 999	<

Prénom :

Num	Je compte jusqu'à... 999 999
-----	------------------------------

• Décompose les nombres suivants :

308 500 ⇒ **300 000 + 8 000 + 500**

76 080 ⇒

680 600 ⇒

90 400 ⇒

160 003 ⇒

548 632 ⇒ **500 000 + 40 000 + 8 000 + 600 + 30 + 2**

106 489 ⇒

390 842 ⇒

77 977 ⇒

613 805 ⇒

208 200 ⇒ **(2 x 100 000) + (8 x 1 000) + (2 x 100)**

40 680 ⇒

950 030 ⇒

107 004 ⇒

400 701 ⇒

654 208 ⇒ **(6 x 100 000) + (5 x 10 000) + (4 x 1 000) + (2 x 100) + 8**

98 361 ⇒

209 315 ⇒

98 765 ⇒

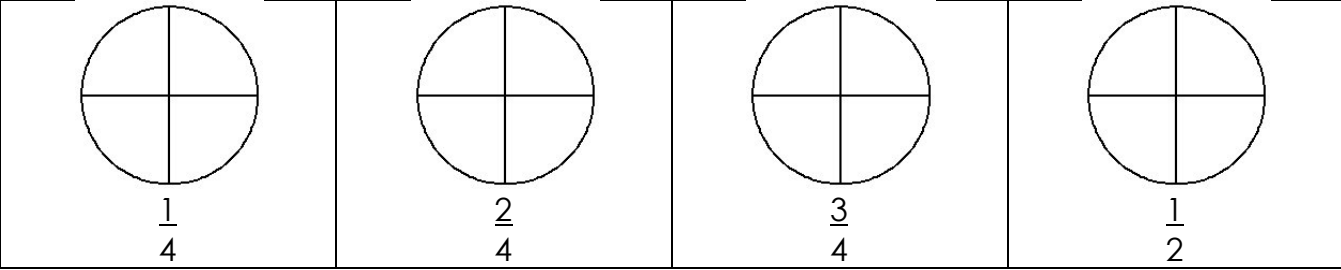
435 098 ⇒

Prénom :

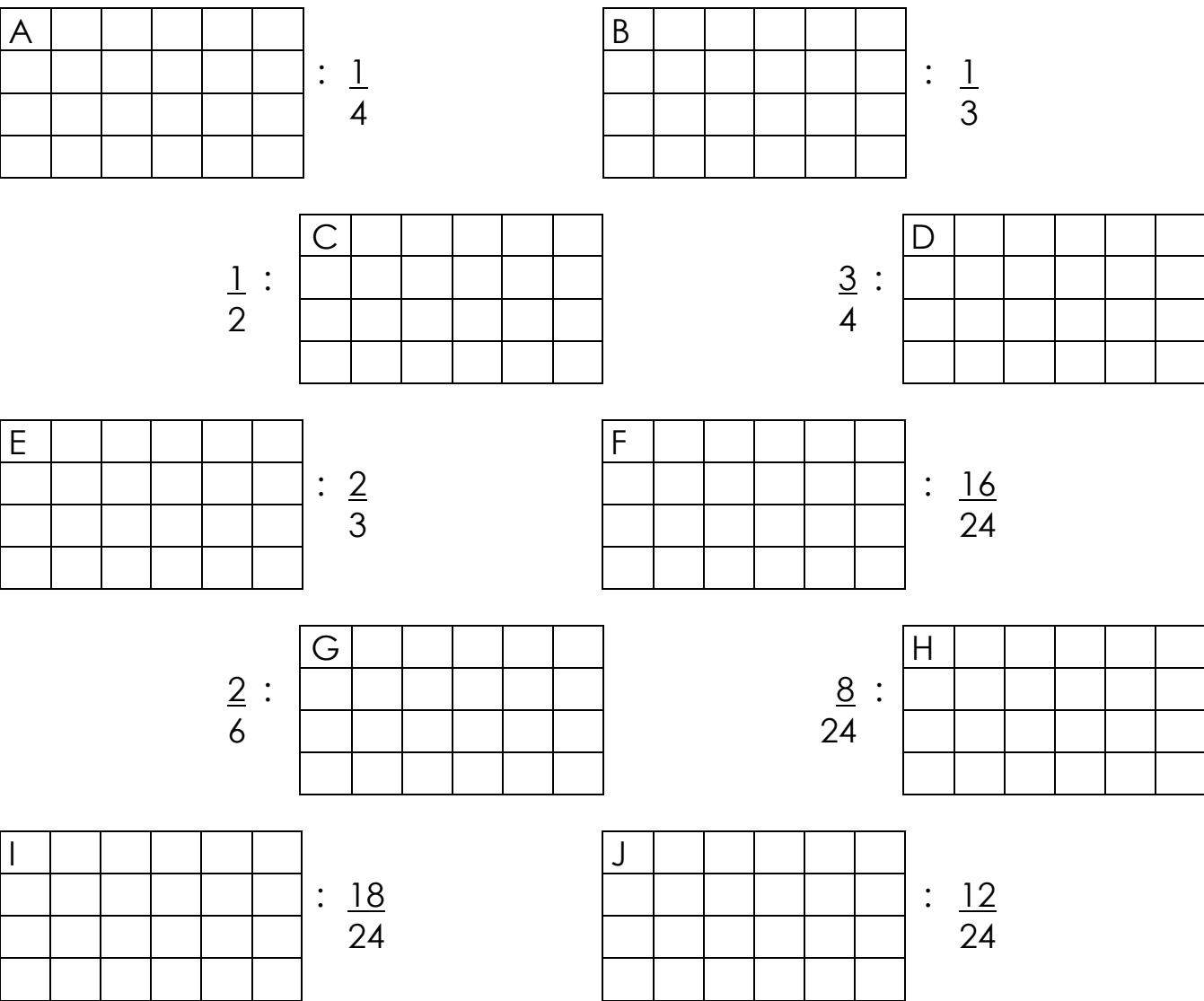
Date :

Num	Les fractions
-----	---------------

1./ Colorie la partie demandée de chacune de ces figures :



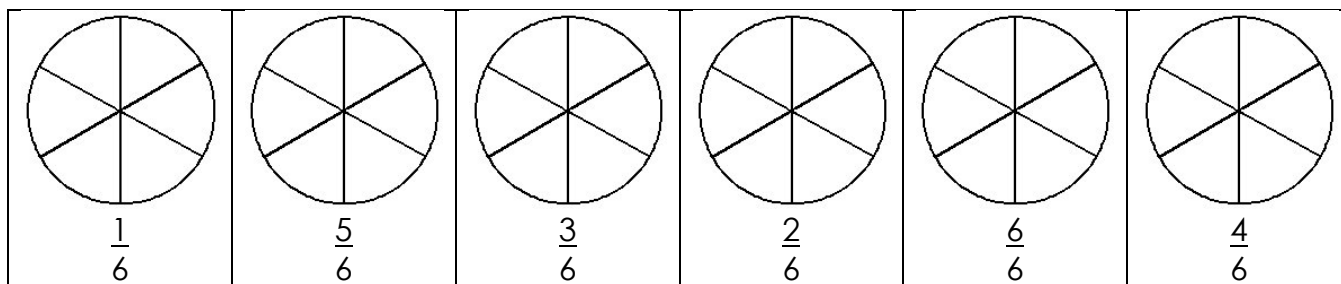
2./ Colorie la partie demandée de chacune de ces figures :



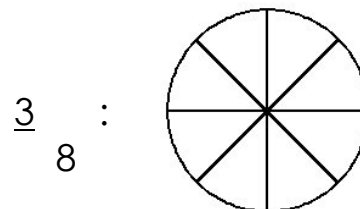
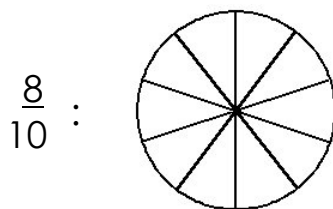
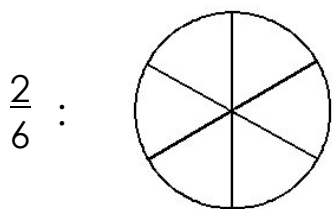
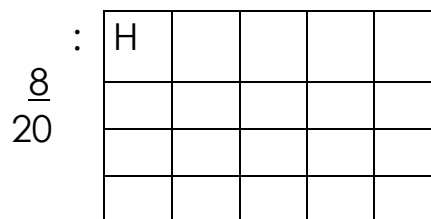
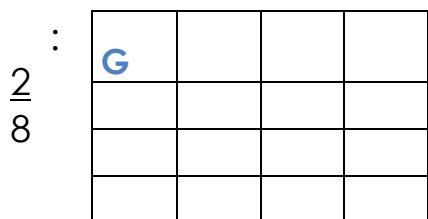
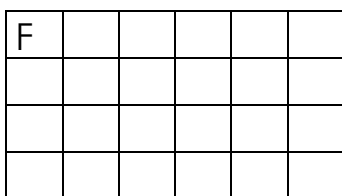
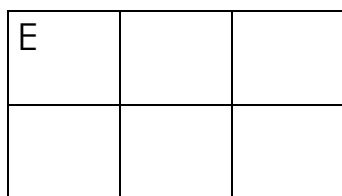
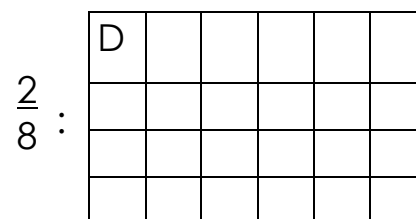
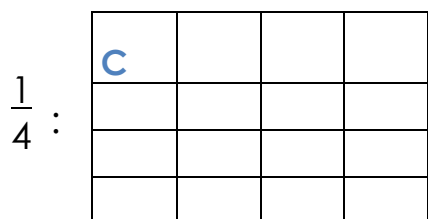
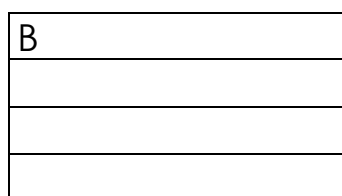
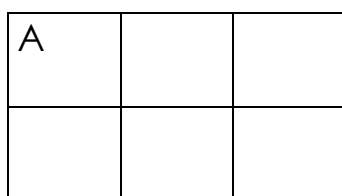
Prénom :

Num	Les fractions
-----	----------------------

1./ Colorie la partie demandée de chacune de ces figures :



2./ Colorie la partie demandée de chacune de ces figures :



Prénom :

Date :

Num	additions
-----	------------------

• Complète les tableaux suivants :

$+10$	$+9$	$+8$	$+7$	$+6$	$+5$	$+10$	
279	289	298	306	313	319	324	334
168
500
606
887

\Rightarrow	$\begin{array}{r} 279 \\ + 55 \\ \hline 334 \end{array}$	$\begin{array}{r} 168 \\ + 55 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 500 \\ + 55 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 606 \\ + 55 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 887 \\ + 55 \\ \hline \end{array}$
---------------	--	--	--	--	--

$+10$	$+20$	$+30$	$+40$	$+50$	$+100$	$+200$	
208	218	238	268	308	358	458	658
325
498
549
550

\Rightarrow	$\begin{array}{r} 208 \\ + 450 \\ \hline 658 \end{array}$	$\begin{array}{r} 325 \\ + 450 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 498 \\ + 450 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 549 \\ + 450 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 550 \\ + 450 \\ \hline \end{array}$
---------------	---	---	---	---	---

• Complète les opérations suivantes :

$\begin{array}{r} 220 \\ + \\ \hline 648 \end{array}$	$\begin{array}{r} \\ + 525 \\ \hline 787 \end{array}$	$\begin{array}{r} 753 \\ + \\ \hline 864 \end{array}$	$\begin{array}{r} \\ + 672 \\ \hline 999 \end{array}$	$\begin{array}{r} 357 \\ + \\ \hline 468 \end{array}$
---	---	---	---	---

$\begin{array}{r} 229 \\ + \\ \hline 500 \end{array}$	$\begin{array}{r} \\ + 246 \\ \hline 500 \end{array}$	$\begin{array}{r} 325 \\ + \\ \hline 650 \end{array}$	$\begin{array}{r} \\ + 294 \\ \hline 650 \end{array}$	$\begin{array}{r} 489 \\ + \\ \hline 1000 \end{array}$
---	---	---	---	--

Prénom :

Num	Pour effectuer une soustraction, il faut commencer par la DROITE, soustraire les chiffres colonne par colonne, et reporter des retenues quand cela est nécessaire.
-----	---

• **Calcule en ligne :**

33 - 5 = 28	47 - 10 = 37	84 - 11 = 73	75 - 15 = 60
50 - 5 =	55 - 10 =	47 - 11 =	45 - 15 =
87 - 5 =	94 - 10 =	77 - 11 =	85 - 15 =
169 - 5 =	184 - 10 =	150 - 11 =	259 - 15 =
642 - 5 =	355 - 10 =	456 - 11 =	555 - 15 =
864 - 5 =	708 - 10 =	691 - 11 =	716 - 15 =
936 - 5 =	960 - 10 =	870 - 11 =	900 - 15 =
1 001 - 5 =	1 000 - 10 =	1 010 - 11 =	1 000 - 15 =
7 843 - 5 =	4 575 - 10 =	8 435 - 11 =	6 845 - 15 =

• **Calcule en colonne :**

$\begin{array}{r} 648 \\ - 408 \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>	$\begin{array}{r} 478 \\ - 97 \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>	$\begin{array}{r} 789 \\ - 690 \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>	$\begin{array}{r} 548 \\ - 276 \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>
$\begin{array}{r} 361 \\ - 152 \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>	$\begin{array}{r} 887 \\ - 408 \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>	$\begin{array}{r} 761 \\ - 199 \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>	$\begin{array}{r} 809 \\ - 381 \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>

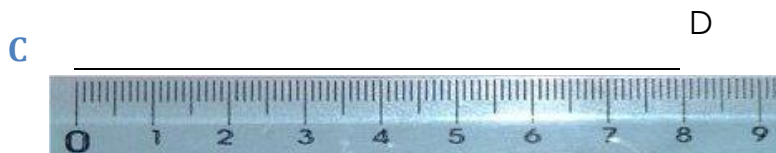
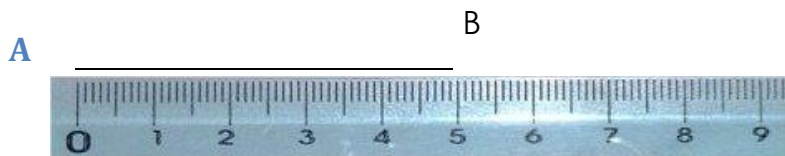
• **Pose en colonne et calcule :**

$\begin{array}{r} 678 - 297 = \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>	$\begin{array}{r} 804 - 355 = \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>	$\begin{array}{r} 746 - 560 = \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>	$\begin{array}{r} 613 - 287 = \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>
$\begin{array}{r} 905 - 153 = \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>	$\begin{array}{r} 843 - 444 = \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>	$\begin{array}{r} 999 - 666 = \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>	$\begin{array}{r} 1\ 000 - 555 = \\ \hline \end{array}$ <p>.....</p>

Prénom :

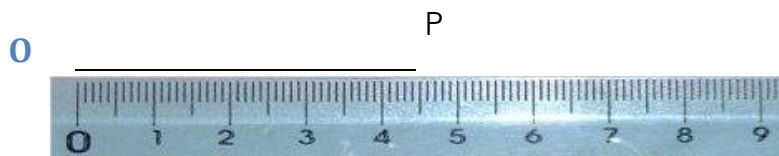
Gr	LES LONGUEURS
----	----------------------

1./ Quelle est la mesure des segments suivants ?



[AB] 5 cm	[CD]	[EF]	[GH]	[IJ]
---------------------	---------------	---------------	---------------	---------------

2./ Quelle est la mesure des segments suivants ?



[KL] 3 cm 5 mm	[MN]	[OP]	[QR]	[ST]
--------------------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Prénom :

Gr	LES LONGUEURS
-----------	----------------------

Rappel : les sous multiples du mètre

mètre m	décimètre dm	centimètre cm	millimètre mm
1 m = 10 dm 1 m = 100 cm 1 m = 1 000 mm	1 dm = 10 cm 1 dm = 100 mm 10 dm = 1 m	1 cm = 10 mm 10 cm = 1 dm 100 cm = 1 m	10 mm = 1 cm 100 mm = 1 dm 1 000 mm = 1 m

1./ Convertis en cm :

<p>1 m = 100 cm</p> <p>2 m = cm</p> <p>3 m = cm</p> <p>4 m = cm</p> <p>5 m = cm</p> <p>10 m = cm</p> <p>20 m = cm</p>	<p>1 dm = cm</p> <p>2 dm = cm</p> <p>3 dm = cm</p> <p>4 dm = cm</p> <p>5 dm = cm</p> <p>10 dm = cm</p> <p>20 dm = cm</p>	<p>10 mm = cm</p> <p>20 mm = cm</p> <p>30 mm = cm</p> <p>40 mm = cm</p> <p>50 mm = cm</p> <p>100 mm = cm</p> <p>250 mm = cm</p>
--	--	---

2./ Convertis en mm :

<p>1 cm = 10 mm</p> <p>1 cm et 5 mm = mm</p> <p>2 cm et 5 mm = mm</p> <p>5 cm = mm</p> <p>10 cm = mm</p> <p>15 cm = mm</p> <p>20 cm = mm</p>	<p>5 cm et 7 mm = mm</p> <p>2 cm et 3 mm = mm</p> <p>3 cm et 9 mm = mm</p> <p>4 cm et 1 mm = mm</p> <p>8 cm et 0 mm = mm</p> <p>30 cm = mm</p> <p>50 cm = mm</p>	<p>1 dm = mm</p> <p>2 dm = mm</p> <p>3 dm = mm</p> <p>4 dm = mm</p> <p>5 dm = mm</p> <p>1 m = mm</p> <p>2 m = mm</p>
---	--	--

3./ Prolonge les segments suivants afin de leur donner la longueur indiquée :

AB : 7 cm	CD : 10 cm et 8 mm	EF 8 cm et 3 mm
---------------------	------------------------------	---------------------------

A _____ B

C _____

E _____

Prénom :

Gr	LES MASSES
----	------------

Rappel : le tableau des sous multiples du kilogramme

kilogramme Kg	hectogramme hg	décagramme dag	gramme g	décigramme dg	centigramme cg	milligramme mg
-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------

1./ Convertis en kilogrammes et/ou en grammes :

1 kg 200 g	↔	1 200 g		2 kg 350 g	↔ g
..... kg g	↔	2 500 g	 kg g	↔	5 000 g
4 kg 600 g	↔ g		10 kg	↔ g
..... kg g	↔	7 010 g	 kg g	↔	9 534 g
5 kg 555 g	↔ g		10 kg 10 g	↔ g

2./ Classe ces masses de la plus lourde à la plus légère :

A	B	C	D	E	F
10 kg	15 kg 500 g	10 001g	1 500 g	15 000 g	1 kg et 10 g

..... - - - - -

3./ Convertis dans l'unité demandée (sers-toi d'un tableau de conversion) :

1 kg	↔	100 dag		1 kg	↔ hg
2 kg	↔ g		5 kg	↔ dg
..... kg	↔	8 000 g	 g	↔	12 000 mg
25 hg	↔ g		38 g	↔ mg
..... hg	↔	38 000 dag	 dag	↔	750 g

4./ Classe ces masses de la plus légère à la plus lourde :

A	B	C	D	E	F
25 000 mg	150 dg	10 g	2 dag	225 dg	1 250 cg

..... - - - - -

5./ Convertis dans l'unité demandée (sers-toi d'un tableau de conversion) :

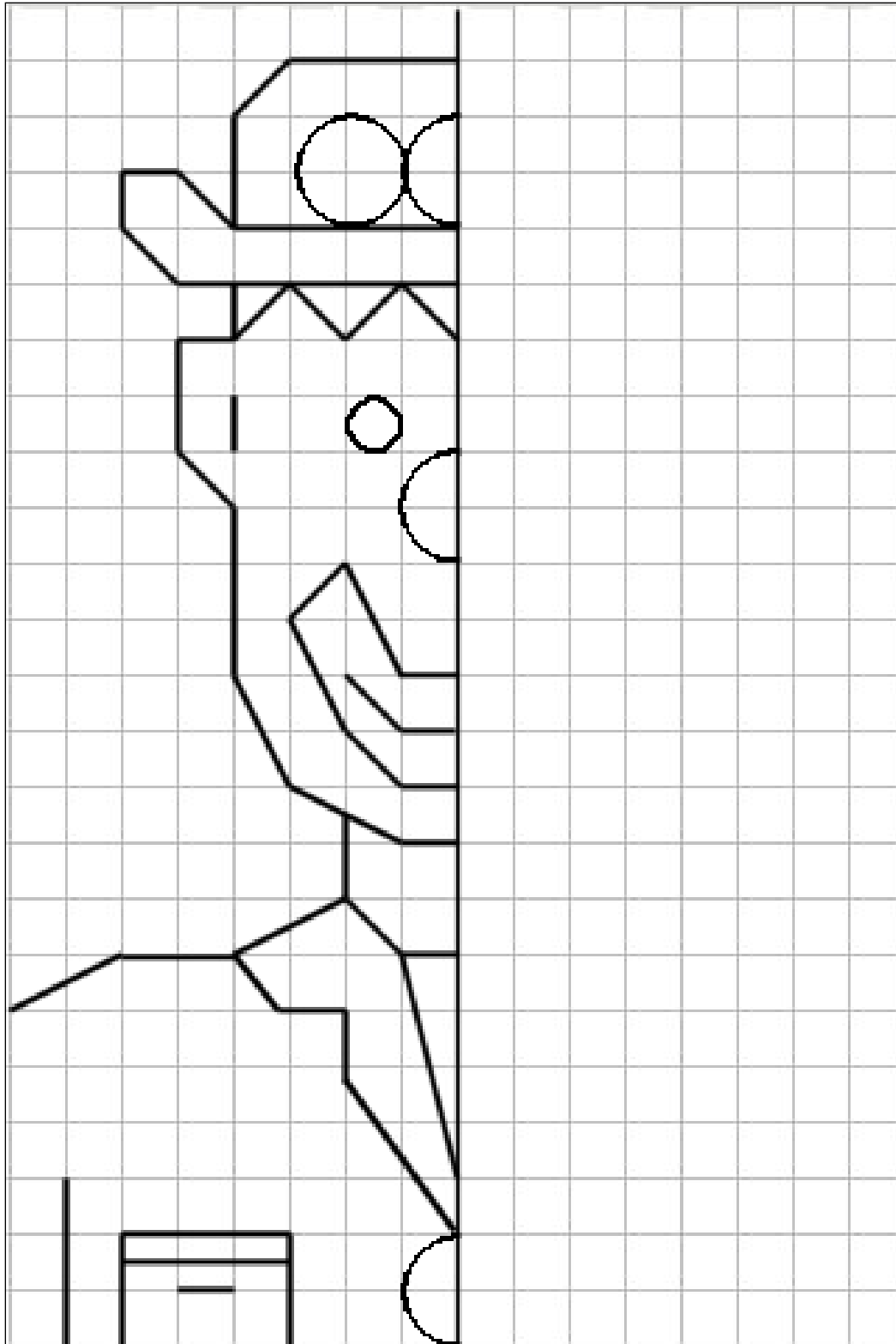
1 kg 200 g	↔	120 dag		1 kg 200 g	↔ hg
..... kg hg	↔	1 500 g	 kg dag	↔	2 500 g
2 hg 5 g	↔ dg		2 kg 5 g	↔ g

Prénom :

S&f

REPRODUIRE PAR SYMÉTRIE

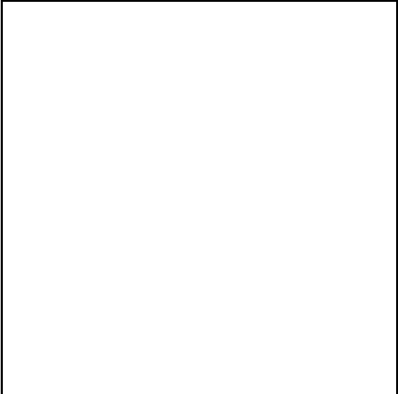
- Reproduis par symétrie :



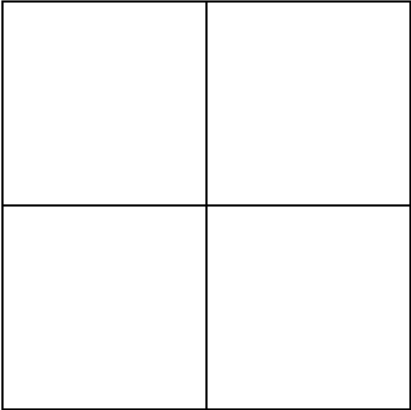
Prénom :

S&f	Reproduction de figure : le damier
----------------	------------------------------------

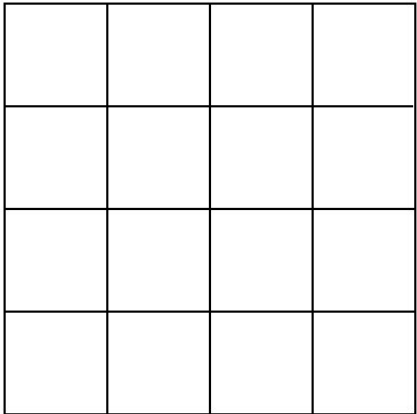
• Suis le programme de construction et reproduis cette figure :



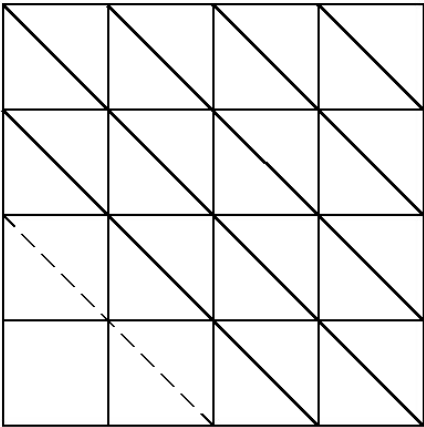
1./ Trace un carré de 16 cm de côté.



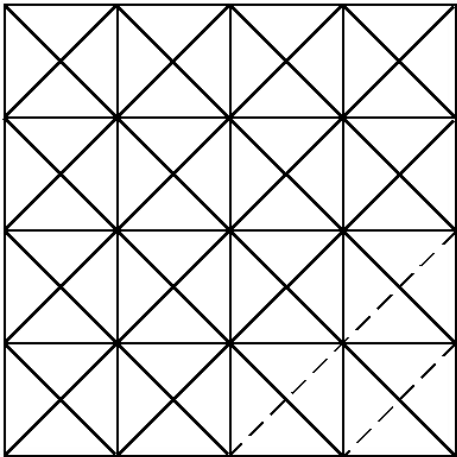
2./ Partage le carré en 4 en traçant ses 2 médianes.



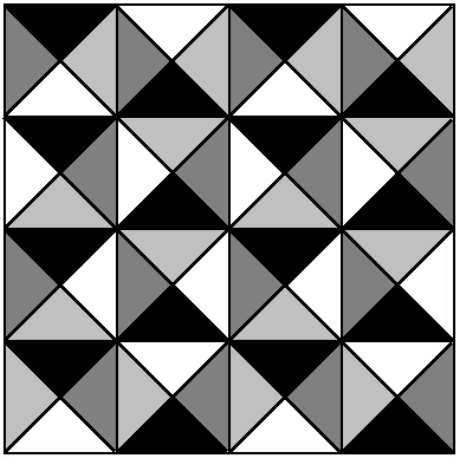
3./ Repartage en 4 les 4 carrés en traçant les 4 médianes.



4./ Trace toutes les diagonales dans un sens.



5./ Trace les diagonales dans l'autre sens.



6./ Colorie.

Prénom :

gram	LES PHRASES
------	-------------

La phrase est une suite de mots qui a un sens.

Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

Exemple :

La maison de Nathalie est très grande.

1./ Coche la bonne case :

C'est une phrase :

Ce n'est pas une phrase :

Cette école est très jolie.

nous mange Jessim frites chaud

Victor mange bruyamment sa soupe.

voiture de sport garage réparer

Océane ramasse des coquillages.

Paris toujours ville grande est.

Léa lit un livre passionnant.

2./ Sépare les mots puis recopie les phrases :

Albertmangeungâteauauchocolat.

.....

L'éléphantsebaignedanslarivière.

.....

Lesoiseauxchantentdanslesarbres.

.....

Noussommespartisenvacancesauborddelamer.

.....

3./ Relie les groupes de mots afin de reconstituer les quatre phrases :

Le garçon ● ● mange ● ● une petite fille.

Les oiseaux ● ● démonte ● ● dans les
arbres.

Le lion ● ● est ● ● de la viande.

Nathalie ● ● chantent ● ● son vélo.

4./ Ecris deux phrases en utilisant tous les mots des séries suivantes :

-> la - le - le - les - rue - enfants - répare - lavabo - traversent - plombier

Phrase 1 :

Phrase 2 :

-> bonbons - poissons - nagent - dans - Éric - aime - mer - les - les - la

Phrase 1 :

Phrase 2 :

-> arbres - ramasse - dans - des - les - je - le - vent - souffle - coquillages

Phrase 1 :

Phrase 2 :

Les phrases peuvent être affirmatives ou négatives.

Exemples :

Phrases affirmatives

Jean regarde la télé.
Les oiseaux chantent.

Phrases négatives

Jean ne regarde pas la télé.
Les oiseaux ne chantent plus.

1./ Écris le contraire des phrases suivantes :

Jérémy aime aller à la piscine.

.....

Les petits chats jouent pendant toute la journée.

.....

Il fait toujours beau à Noël.

.....

Le frère de Jérémy ne sait pas nager.

.....

Sophie arrive toujours la première.

.....

2./ Réponds aux questions suivantes en commençant par « **oui** » :

- Aimes-tu le chocolat ?

Oui,

- Son oncle lui a-t-il donné son cadeau ?

.....

3./ Réponds aux questions suivantes en commençant par « **non** » :

- Aimes-tu les gâteaux ?

Non,

- Sa tante lui a-t-elle apporté les fraises

.....

- As-tu vu quelque chose ?

.....

LES DIFFÉRENTS TYPES DE PHRASES

On peut transformer les phrases d'un type à l'autre.

Exemples :

- Phrase affirmative :** L'éléphant est le plus gros des animaux.
Phrase négative : L'éléphant n'est pas le plus gros des animaux.
Phrases interrogatives : -> Est-ce que l'éléphant est le plus gros des animaux ?
 -> L'éléphant est-il le plus gros des animaux ?

1./ Transforme les phrases suivantes en deux phrases interrogatives :

Le cuisinier prépare le repas.

- >
 ->

Les guépards sont très rapides.

- >
 ->

2./ Transforme les phrases suivantes selon les formes demandées :

Les enfants aiment le chocolat.

Forme négative :

.....
Forme interrogative :

.....

Ces petits oiseaux ne savent pas voler.

Forme affirmative :

Forme interrogative :

.....

Que le ciel est bleu !

Forme négative :

Forme interrogative :

.....

Prénom :

Conj	Le PRÉSENT des verbes ÊTRE et AVOIR
-------------	--

- Les verbes **être** et **avoir** au **présent** :

ÊTRE	AVOIR
je suis tu es il est	j'ai tu as il a
nous sommes vous êtes ils sont	nous avons vous avez ils ont

1./ Relie les verbes **être** et **avoir** avec les pronoms correspondants :

être

- | | |
|--------|----------|
| elle ● | ● suis |
| nous ● | ● êtes |
| ils ● | ● es |
| tu ● | ● sommes |
| je ● | ● sont |
| vous ● | ● est |

avoir

- | | |
|---------|---------|
| nous ● | ● ai |
| j' ● | ● avons |
| vous ● | ● a |
| il ● | ● avez |
| tu ● | ● ont |
| elles ● | ● as |

2./ Souligne les verbes et indique s'il s'agit du verbe **être** ou **avoir** :

- Nous sommes à la bibliothèque. -> être
- Je n'ai pas encore de montre. ->
- Avez-vous faim ? ->
- Il est malade depuis trois jours. ->
- Vous êtes en vacances à la montagne. ->
- Nathalie est plus rapide que Françoise. ->
- As-tu assez de pain pour ton repas ? ->

Prénom :

Conj	Le PRÉSENT des verbes IRRÉGULIERS
-------------	--

- De nombreux verbes se conjuguent de façon irrégulière :

ALLER	FAIRE	POUVOIR	PRENDRE
je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent

1./ Complète les phrases suivantes avec **aller** ou **faire** au présent :

-> Tous les jeudis, on à la piscine et on des longueurs.

-> En été, il très chaud et je attention au soleil.

-> Tu chez le dentiste car tes dents te mal.

-> Vous du sport quand vous au stade ?

-> Valérie une tarte car elle chez une amie.

-> Nous bien car nous beaucoup de marche.

2./ Complète les phrases suivantes avec **pouvoir** ou **prendre** au présent :

-> Il tout ce qu'il dans ses bras.

-> Nous tout ce qu'on en partant.

-> Valérie et Julie tout ce qu'elles avant de sortir.

-> Nous le départ car nous courir avec les autres.

-> Tu du chocolat car tu le faire.

Prénom :

Conj	Le PRÉSENT des verbes en « ER »
-------------	--

- Les verbes qui finissent en **-er** au **présent** :

CHANTER	DANSER	SAUTER	TOMBER
je chante tu chantes il chante nous chantons vous chantez ils chantent	je danse tu dances il danse nous dansons vous dansez ils dansent	je saute tu sautes il saute nous sautons vous sautez ils sautent	je tombe tu tombes il tombe nous tombons vous tombez ils tombent

Tous les verbes en « er », sauf aller, se conjuguent de la même façon.

1./ Relie les verbes **parler** et **cacher** avec les pronoms correspondants :

parler

- | | |
|---------|-----------|
| on ● | |
| vous ● | ● parlons |
| elles ● | ● parle |
| je ● | ● parlent |
| nous ● | ● parlez |
| ils ● | ● parles |
| tu ● | |

cacher

- | | |
|--------|-----------|
| elle ● | |
| tu ● | ● cache |
| nous ● | ● cachons |
| je ● | ● caches |
| il ● | ● cachez |
| ils ● | ● cachent |
| vous ● | |

2./ Souligne les verbes et indique l'infinitif de chaque verbe :

- A midi, nous restons à la cantine. ->
- Le jardinier arrose ses salades. ->
- Je visite un pays différent chaque année. ->
- Vous écoutez les consignes en silence. ->
- Aimes-tu les fraises ? ->

Prénom :

Conj	Le FUTUR des verbes ÊTRE et AVOIR
-------------	--

- Les verbes **être** et **avoir** au **futur** :

ÊTRE	AVOIR
je ser ai tu ser as il ser a	j' aurai tu aur as il aur a
nous ser ons vous ser ez ils ser ont	nous aur ons vous aur ez ils aur ont

1./ Relie les pronoms aux verbes **être** et **avoir** :

<i>Tu</i> •	• serai le premier.	<i>Nous</i> •	• aurai de l'espoir.
Je •	• seras en retard.	Il •	• aurez froid.
On •	• serez en avance.	Tu •	• auront les clés.
Vous •	• sera en vacances.	Elles •	• auras trop chaud.
Ils •	• serons sages.	J' •	• aurons faim.
Nous •	• seront au cinéma.	Vous •	• aura peur.

2./ Complète les phrases suivantes avec **être** ou **avoir** au futur :

-> Valérie contente quand Daniel la moyenne.

-> J'..... un nouveau costume quand je grand.

-> Nous riches quand les poules des dents.

-> Tu 10 ans bientôt, alors tu grand.

-> Quand ils faim, il trop tard.

-> Vous le temps quand vous en vacances.

-> Les gagnants de la chance car ils peu nombreux.

Prénom :

S.L

Les habits neufs de l'Empereur

Il y a de longues années vivait un empereur qui aimait par-dessus tout les beaux habits neufs ; il dépensait tout son argent pour être bien habillé. Il ne s'intéressait nullement à ses soldats, ni à la comédie, ni à ses promenades en voiture dans les bois, si ce n'était pour faire parade de ses habits neufs. Il en avait un pour chaque heure du jour et, comme on dit d'un roi : « Il est au conseil », on disait de lui : « L'empereur est dans sa garde-robe. »

La vie s'écoulait joyeuse dans la grande ville où il habitait ; beaucoup d'étrangers la visitaient. Un jour arrivèrent deux escrocs, se faisant passer pour tisserands et se vantant de savoir tisser l'étoffe la plus splendide que l'on puisse imaginer.

Non seulement les couleurs et les dessins en étaient exceptionnellement beaux, mais encore, les vêtements cousus dans ces étoffes avaient l'étrange vertu d'être invisibles pour tous ceux qui étaient incapables dans leur emploi, ou plus simplement irrémédiablement des sots.

« Ce seraient de précieux habits, pensa l'empereur, en les portant je connaîtrais aussitôt les hommes incapables de mon empire, et je distinguerais les intelligents des imbéciles. Cette étoffe, il faut au plus vite la faire tisser. »

Il donna d'avance une grosse somme d'argent aux deux escrocs pour qu'ils se mettent à l'ouvrage. Ils installèrent bien deux métiers à tisser et firent semblant de travailler, mais ils n'avaient absolument aucun fil sur le métier.

Ils s'empressèrent de réclamer les plus beaux fils de soie, les fils d'or les plus éclatants, ils les mettaient dans leur sac à eux et continuaient à travailler sur des métiers vides jusque dans la nuit. J'aimerais savoir où ils en sont de leur étoffe, se disait l'empereur, mais il se sentait très mal à l'aise à l'idée qu'elle était invisible aux sots et aux incapables.

Il pensait bien n'avoir rien à craindre pour lui-même, mais il décida d'envoyer d'abord quelqu'un pour voir ce qu'il en était. Tous les habitants de la ville étaient au courant de la vertu miraculeuse de l'étoffe et tous étaient impatients de voir combien leurs voisins étaient incapables ou sots.

Je vais envoyer mon vieux et honnête ministre, pensa l'empereur. C'est lui qui jugera de l'effet produit par l'étoffe, il est d'une grande intelligence et personne ne remplit mieux sa fonction que lui. Alors le vieux ministre honnête se rendit dans l'atelier où les deux menteurs travaillaient sur les deux métiers vides. Mon Dieu ! pensa le vieux ministre en écarquillant les yeux, je ne vois rien du tout ! Mais il se garda bien de le dire. Les deux autres le prièrent d'avoir la bonté de s'approcher et lui demandèrent si ce n'était pas là un beau dessin, de ravissantes couleurs.

Ils montraient le métier vide et le pauvre vieux ministre ouvrait des yeux de plus en plus grands, mais il ne voyait toujours rien puisqu'il n'y avait rien.

« Grands dieux ! se disait-il, serais-je un sot ? Je ne l'aurais jamais cru et il faut que personne ne le sache ! Remplirais-je mal mes fonctions ? Non, il ne faut surtout pas que je dise que je ne vois pas cette étoffe. »

- Eh bien ! vous ne dites rien ? dit l'un des artisans. Oh ! c'est vraiment ravissant, tout ce qu'il y a de plus joli, dit le vieux ministre en admirant à travers ses lunettes. Ce dessin ! ... ces couleurs ! ... Oui, je dirai à l'empereur que cela me plaît infiniment. Ah ! nous en sommes contents.

Les deux tisserands disaient le nom des couleurs, détaillaient les beautés du dessin. Le ministre écoutait de toutes ses oreilles pour pouvoir répéter chaque mot à l'empereur quand il serait rentré, et c'est bien ce qu'il fit. Les escrocs réclamèrent alors encore de l'or et encore des soies et de l'or filé. Ils mettaient tout dans leurs poches, pas un fil sur le métier, où cependant ils continuaient à faire semblant de travailler.

Quelque temps après, l'empereur envoya un autre fonctionnaire important pour voir où on en était du tissage et si l'étoffe serait bientôt prête. Il arriva à cet homme la même chose qu'au ministre, il avait beau regarder, comme il n'y avait que des métiers vides, il ne voyait rien. N'est-ce pas là une belle pièce d'étoffe ? disaient les deux escrocs, et ils recommençaient leurs explications.

« Je ne suis pas bête, pensait le fonctionnaire, c'est donc que je ne conviens pas à ma haute fonction. C'est assez bizarre, mais il ne faut pas que cela se sache. »

Il loua donc le tissu qu'il ne voyait pas et les assura de la joie que lui causait la vue de ces belles couleurs, de ce ravissant dessin. C'est tout ce qu'il y a de plus beau, dit-il à l'empereur. Tous les gens de la ville parlaient du merveilleux tissu. Enfin, l'empereur voulut voir par lui-même, tandis que l'étoffe était encore sur le métier.



Avec une grande suite de courtisans triés sur le volet, parmi lesquels les deux vieux excellents fonctionnaires qui y étaient déjà allés, il se rendit auprès des deux rusés compères qui tissaient de toutes leurs forces - sans le moindre fil de soie. N'est-ce pas magnifique, s'écriaient les deux vieux fonctionnaires, que Votre Majesté admire ce dessin, ces teintes. Ils montraient du doigt le métier vide, s'imaginant que les autres voyaient quelque chose.

« Comment ! pensa l'empereur, je ne vois rien ! Mais c'est épouvantable ! Suis-je un sot ? Ne suis-je pas fait pour être empereur ? Ce serait terrible ! Oh ! de toute beauté, disait-il en même temps, vous avez ma plus haute approbation. »

Il faisait de la tête un signe de satisfaction et contemplait le métier vide. Il ne voulait pas dire qu'il ne voyait rien. Toute sa suite regardait et regardait sans rien voir de plus que les autres, mais ils disaient comme l'empereur :

« Oh ! de toute beauté ! »

Et ils lui conseillèrent d'étréner l'habit taillé dans cette étoffe splendide à l'occasion de la grande procession qui devait avoir lieu bientôt. Magnifique ! Ravissant ! Parfait ! Ces mots volaient de bouche en bouche, tous se disaient enchantés.

L'empereur décora chacun des deux escrocs de la croix de chevalier pour mettre à leur boutonnière et leur octroya le titre de gentilshommes tisserands. Toute la nuit qui précéda le jour de la procession, les escrocs restèrent à travailler à la lueur de seize chandelles. Toute la ville pouvait ainsi se rendre compte de la peine qu'ils se donnaient pour terminer les habits neufs de l'empereur. Ils faisaient semblant d'enlever l'étoffe de sur le métier, ils taillaient en l'air avec de grands ciseaux, ils cousaient sans aiguille et sans fil, et à la fin ils s'écrièrent :

- Voyez, l'habit est terminé !

L'empereur vint lui-même avec ses courtisans les plus haut placés.

Les deux menteurs levaient un bras en l'air comme s'ils tenaient quelque chose : Voici le pantalon, voici l'habit ! voilà le manteau ! et ainsi de suite. C'est léger comme une toile d'araignée, on croirait n'avoir rien sur le corps, c'est là le grand avantage de l'étoffe. Oui oui, dirent les courtisans de la suite, mais ils ne voyaient rien, puisqu'il n'y avait rien.

L'empereur enleva tous ses beaux vêtements et les escrocs firent les gestes de lui en mettre. Dieu ! comme cela va bien ! Comme c'est bien pris, disait chacun. Quel dessin, quelles couleurs, voilà des vêtements luxueux. Les chambellans qui devaient porter la traîne du manteau de cour tâtonnaient de leurs mains le parquet et les élevaient ensuite comme s'ils ramassaient cette traîne. C'est ainsi que l'empereur marchait devant la procession sous le magnifique dais, et tous ses sujets s'écriaient :

Dieu ! que le nouvel habit de l'empereur est admirable. Personne ne voulait avouer qu'il ne voyait rien, puisque cela aurait montré qu'il était incapable dans son emploi, ou simplement un sot. Jamais un habit neuf de l'empereur n'avait connu un tel succès.

- Mais il n'a pas d'habit du tout ! cria un petit enfant dans la foule. Grands dieux ! entendez, c'est la voix de l'innocence, dit son père. Et chacun de chuchoter de l'un à l'autre :

- Il n'a pas d'habit du tout ... Il n'a pas d'habit du tout ! cria à la fin le peuple entier.

L'empereur frissonna, car il lui semblait bien que tout son peuple avait raison, mais il pensait en même temps qu'il fallait tenir bon jusqu'à la fin de la procession. Il se redressa encore plus fièrement, et les chambellans continuèrent à porter le manteau de cour et la traîne qui n'existait pas.

Hans Christian Andersen



Prénom :

S.L	QUESTIONS
------------	------------------

1./ Quelle est la signification des mots ou des expressions suivants ?

- faire parade (P. 1- L. 4) :
-
- une garde-robe (P. 1- L. 6) :
-
- un tisserand (P. 1- L. 8) :
-
- la procession (P. 3 - L. 3) :
-
- un dais (P. 3 - L. 21) :
-

2./ Vrai ou faux ?

- L'empereur dépensait tout son argent pour entretenir son armée. VRAI FAUX
- L'empereur passait beaucoup de temps dans sa garde-robe. VRAI FAUX
- Personne ne venait jamais dans la triste ville de l'empereur. VRAI FAUX
- Les tisserands étaient en fait des escrocs et volaient les précieux fils. VRAI FAUX
- L'empereur envoya un serviteur pour voir l'étoffe. VRAI FAUX
- Personne n'osait dire qu'il ne voyait pas la splendide étoffe magique. VRAI FAUX
- Seul l'empereur était capable de contempler l'étoffe. VRAI FAUX
- Toute la nuit, les faux tisserands firent semblant d'achever l'étoffe. VRAI FAUX

3./ Réponds aux questions suivantes :

- Qu'appréciait l'empereur plus que tout ?
.....
.....
.....
- Les tisserands qui arrivèrent dans la ville étaient-ils honnêtes ?
.....
.....
.....
- Que prétendirent les deux escrocs pour faire semblant de tisser leur étoffe ?
.....
.....
.....

4./ Entoure les bonnes réponses en respectant si possible les mots du texte :

1. La vie s'écoulait dans la ville il habitait.
2. Tous les de la ville parlaient du tissu.
3. Il ne voulait pas qu'il ne rien.
4. Les escrocs restèrent travailler à la lueur de chandelles.
5. L'empereur marchait la procession le magnifique dais.
6. Jamais un habit de l'empereur n'avait connu un succès.

5./ Remets dans l'ordre les mots des phrases suivantes :

habits. que l'empereur beaux aimait les Plus tout,

.....

et firent Deux escrocs passer honnêtes habiles tisserands. se pour d'

.....

il dire Personne osait qu' paraître ne voyait peur de sot. rien de n'

.....

l' C' donc sans habit rue. la empereur finit par que défilier est dans

.....

Prénom :

S.L

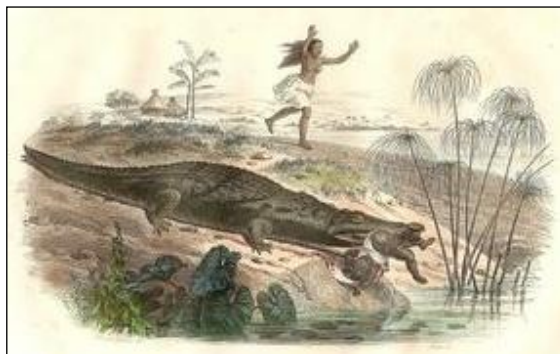
La fin de l'effroyable crocodile

Autrefois, un effroyable crocodile nommé Kandu vivait dans le Grand Fleuve. Il était si fort et si puissant que nul ne l'égalait, pas même le lion Samba qui lui céda de son plein gré le règne sur les animaux.

- Tu es fort, Kandu, et tu es puissant. Plus fort et plus rusé que moi. C'est à toi d'être le roi des animaux, lui dit-il.

Kandu était respecté de tous ses sujets, mais les hommes le détestaient. Il appréciait la chair humaine, et il ne se passait pas de semaine sans qu'il n'attrape et ne mange un villageois.

Les plus courageux des chasseurs tentèrent de le tuer, mais en vain. Kandu était plus rusé qu'eux. Il passait des soirées entières à se vautrer dans l'eau près de la berge, mais sans y grimper, car il savait très bien que les hommes l'y guettaient avec leurs flèches et leurs lances. Quand tout le monde se persuadait qu'il était parti ou qu'il était mort, il émergeait brusquement au milieu des femmes occupées à leur lessive, en attrapait une et l'entraînait sous

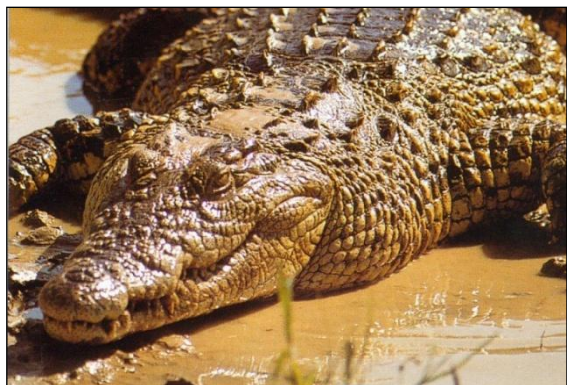


l'eau. Kandu était vraiment très malin.

Les villageois en voulaient au sorcier Dibing, incapable d'imaginer un puissant sortilège qui les débarrasserait de Kandu, ainsi qu'au chef Ibaky, incapable de lui régler son compte par les armes. Tous les efforts furent vains.

Finalement, le chef Ibaky réunit son peuple et lui dit :

- Ni le sorcier Dibing ni moi ne parvenons à briser le pouvoir du terrible Kandu. Si toutefois quelqu'un arrivait à le tuer et à recouvrir son bouclier de sa peau, je lui donnerai vingt boutons de laiton, vingt sacs de sel et vingt chèvres.



C'étaient là de grandes richesses que maints hommes convoitaient. Personne, cependant, ne voulut avoir affaire au crocodile. Personne, sauf un jeune homme nommé Suba. Suba n'était ni très fort, ni très courageux, mais il était rusé. Il se dit :

"Kandu est très rusé. Pour le vaincre, il faut se montrer encore plus malin que lui. "

Suba prit une lance et un bouclier en bois et alla se promener le long de la berge du Grand Fleuve.

Quand les gens lui demandaient pourquoi il se promenait ainsi, il répondait :

- Je m'en vais chasser le crocodile Kandu.

Et quand ils lui demandaient pourquoi son bouclier n'était pas tendu d'une peau de bœuf comme celui des autres chasseurs, il se contentait de sourire :

- Je recouvrirai mon bouclier avec la peau du crocodile Kandu !

.../...

Et Suba continuait à arpenter la berge sans pour autant s'occuper du crocodile.

Les gens ne faisaient plus attention à lui, pensant qu'il avait l'esprit dérangé. Les animaux, en revanche, furent intrigués par son comportement étrange. Ils envoyèrent le lion Samba pour l'interroger :

- Qu'as-tu à rôder par ici ?
- Je suis venu chasser le crocodile Kandu, répondit Suba.
- Et quand penses-tu le faire ?
- Bientôt, à la pleine lune.



Quand le crocodile connut la nouvelle, il en rit, mais au fur et à mesure que la lune grossissait, il commença à s'inquiéter, se demandant s'il n'y avait pas du vrai dans les propos de Suba. Il savait que les hommes étaient très malins et qu'ils pouvaient même l'être plus que lui. Kandu décida d'en avoir le cœur net. Il guetta Suba pour l'attaquer sur la berge. Effrayé, le jeune homme ne sut par où s'enfuir.

Il joua alors le tout pour le tout :

- L'heure n'est pas encore venue, crocodile Kandu. La lune ne sera pleine que la nuit prochaine.
- Et qu'arrivera-t-il la nuit prochaine ?
- Ta fin, crocodile Kandu !
- Tu as peut-être la prétention de me tuer ?, hurla Kandu.
- Je voudrais bien, mais je ne suis pas assez fort pour cela, répondit Suba. Tes ennemis, cependant, viendront à mon aide.

Le crocodile s'étonna :

- De quels ennemis parles-tu ?
- Des autres animaux, rit Suba. Du lion Samba, de l'éléphant Goro et de tous les autres. Tu crois qu'ils t'obéissent parce qu'ils t'admirent. En réalité, ils te craignent, et comme la peur côtoie la haine, demain, ce sera la fin de ton règne.

Le crocodile se fâcha terriblement :

- Mais moi, je ne les crains pas ! je vais leur montrer !, cria-t-il en se hâtant d'aller punir ses sujets.

Suba le suivit lentement.

Quand les animaux comprirent que Kandu était venu les attaquer, ils se ligèrent contre lui. L'éléphant Goro lui écrasa la tête comme une noix de coco.

Suba dépouilla le crocodile et recouvrit son bouclier en bois de sa peau. Il vendit les boutons en laiton et le sel qu'il reçut du chef et conduisit désormais ses chèvres paître sur les pâturages au bord du Grand Fleuve.

Conte africain - Anonyme

Prénom :

S.L	QUESTIONS
------------	------------------

La fin de l'effroyable crocodile

1./ Vrai ou faux ?

- Kandu, le crocodile, est devenu le roi des animaux. VRAI FAUX
- Les hommes aimaient Kandu et le nourrissaient chaque semaine. VRAI FAUX
- Le sorcier est parvenu à éloigner le crocodile avec un sortilège. VRAI FAUX
- Le chef Ibaky offre une récompense à celui qui tuera le crocodile. VRAI FAUX
- Suba est le seul homme à vouloir chasser le crocodile. VRAI FAUX
- Suba a recouvert son bouclier avec la peau d'un bœuf. VRAI FAUX
- Suba surveillait attentivement le Crocodile afin de le surprendre. VRAI FAUX
- Les animaux obéissent à Kandu parce qu'ils le craignent. VRAI FAUX

2./ Réponds aux questions suivantes :

- Pourquoi le lion, Samba, céda-t-il son titre de roi des animaux à Kandu, le crocodile ?
.....
.....
- Pourquoi le crocodile ne grimpait-il jamais sur la berge du Grand Fleuve ?
.....
.....
- Pourquoi personne ne voulait chasser le crocodile, malgré la récompense ?
.....
.....
- Comment Suba compte-t-il vaincre le crocodile ?
.....
.....
- Qui a finalement réussi à vaincre le crocodile ?
.....
.....